

Конспект урока чтения

4 класс

Тема: С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

УМК: «Школа России»

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

Цель: восприятие и первичное осознание нового материала

Задачи: 1) Обеспечить полноценное восприятие детьми стихотворения;

2) Развивать эстетическое воображение учащихся через слово;

3) Развивать навык выразительного чтения стихотворения с соблюдением интонации, логических ударений, пауз;

4) Воспитывать любовь к русской поэзии.

Методы обучения: словесный, наглядный, частично-поисковый

Формируемые УУД:

1. **Предметные:** научиться анализировать поэтическое произведение; пополнять словарный запас учащихся через словарную работу; полноценное восприятие детьми стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки».
2. **Метапредметные:** овладение способностью понимать учебную задачу урока; умение отвечать на вопросы; умение обобщать собственные представления; умение слушать собеседника, рассуждать, делать выводы; формирование навыка самоконтроля и взаимоконтроля.
3. **Личностные:** развитие познавательной активности, межличностных отношений в процессе совместной деятельности; воспитание любви к Родине, к семье.

Формы организации работы в классе: фронтальная, индивидуальная, коллективная.

Оборудование: портрет С.А. Есенина, выставка книг, учебник «Литературное чтение. 4 класс. 2 часть». Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Ход урока

I. Речевая разминка. Проверка домашнего задания.

Учитель: На прошлом занятии мы начали изучение нового раздела «Поэтическая тетрадь». Вспомните, стихи какого поэта мы прочитали?

Дети: Валерия Яковлевича Брюсова.

Учитель: Как назывались эти стихи?

Дети: «Опять сон», «Детская».

Учитель: Домой вам было задано их выразительно читать. Какие правила вы помнили при чтении стихов?

Дети: (называют правила выразительного чтения)

- Нужно представить в воображении картины, которые описал поэт;
- Произносить стихи в два раза медленнее, чем говоришь в жизни;
- Соблюдать знаки препинания;
- При чтении постараться передать настроение, чувства, эмоции с помощью силы голоса, смыслового ударения, мимики и жестов, интонации.

Учитель: Давайте сначала проведём речевую разминку.

- Прочитайте «про себя» четверостишие, написанное на доске:

Вот моя деревня,
Вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
По горе крутой.

- Теперь прочитайте четверостишие громко все вместе.

- Теперь читаем по рядам, выделяя голосом по одному слову.

- Читаем с вопросительной интонацией.

- Читаем тихо.

- Кто из вас помнит, как называется стихотворение, отрывок из которого вы сейчас читали?

Дети: «Детство»

Учитель: Как вы думаете, почему именно отрывок из этого стихотворения взят для речевой разминки?

Дети: Это стихотворение о детстве.

Учитель: О чём же мы поведём разговор сегодня на уроке?

Дети: О детстве.

Учитель: Верно, о детстве разных поэтов. Сначала почитаем детские воспоминания Валерия Яковлевича Брюсова.

Проверка д/з: Слушание нескольких учеников.

II. Актуализация знаний. Подготовка к восприятию произведения.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с произведением уже известного нам поэта. Послушайте стихотворение, и вы поймёте, о ком пойдёт речь.

В этом имени слово «осень».

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нём от русских песен,

Поднебесье, тихие веси,

Сень берёзы

И синь-рассвет.

Что-то есть в нём и от весенней

Грусти, юности, чистоты...

Только скажут –

«Сергей Есенин»,

Всей России встают черты...

Кто этот поэт?

Дети: Сергей Есенин

Учитель: Чем же мы сегодня на уроке будем заниматься? А зачем? (постановка цели и задач урока)

Учитель: Мы открываем следующую страницу «Поэтической тетради» и продолжаем чтение стихотворений. Вспомним творчество Сергея Есенина, познакомимся с новым произведением.

«Какой чистый и какой русский поэт» – так писали о нём. Посмотрите на портрет Сергея Александровича (показывается портрет поэта). Что вы можете о нём сказать?

Дети: Молодой, красивый, умный, мечтательный, добрый, задумчивый...

Учитель: Наверное, нет в нашем классе ни одного ребенка, который не любил бы сказки. Сергей Александрович тоже их любил. В долгие, холодные зимние вечера бабушка поэта, Наталья Евтихиевна, рассказывала ему сказки, пела песни, унося маленького Сергея в сказочные миры. Можно сказать, поэт вырос на руках бабушки, на её сказках. Наталья Евтихиевна знала много народных сказок, в её доме всегда было весело и шумно, потому что в этот дом приезжали погостить и другие внуки. Дети, наигравшись за день, спешили домой, к бабушке, уговаривая её рассказать очередную сказку. А сказки она рассказывала настолько мастерски и увлекательно, что каждый из внуков, включая и Сергея Есенина, ощущал себя маленьким героем рассказанной волшебной истории. Став взрослым, поэт часто вспоминал свою бабушку с нежностью и теплотой.

Учитель: Как вы думаете, в 1915 году кому посвятил своё стихотворение Сергей Александрович Есенин?

Дети: Бабушке, которая рассказывала ему и другим детям сказки.

III. Первичное восприятие.

Учитель: Стихи Есенина настолько красивые и мелодичные, что на них легко ложится музыка. Сейчас я предлагаю вам послушать аудиозапись в исполнении Сергея Безрукова на стихи Сергея Есенина «Бабушкины сказки». (Или учитель читает сам) Во время прослушивания, вы постарайтесь представить себе картины, описанные автором в стихотворении. (В случае прослушивания аудиозаписи –

<https://www.youtube.com/watch?v=qBNBVe6i8V4>)

Дети: (слушают аудиозапись или выразительное чтение учителя)

Учитель: Понравилось ли вам это стихотворение?

Дети: (отвечают на вопрос учителя)

Учитель: Какие картины вы представили?

Дети: (отвечают на вопрос учителя)

IV. Выявление особенностей восприятия.

Учитель: Какие чувства пробудило у вас данное произведение?

Дети: (отвечают на вопрос учителя)

Учитель: Нам с вами было приятно представить образ бабушки и вечерние посиделки за прослушиванием сказок. Давайте проследим, на что шли ребята, чтобы слушать бабушкины сказки?

Дети: (отвечают на вопрос учителя)

V. Перечитывание и анализ текста.

Ребята перечитывают стихотворение самостоятельно, отмечая в тексте непонятные слова. Потом проводится проверка.

Учитель: Как вы думаете, кому С.А. Есенин посвятил это стихотворение?

Дети: Своей бабушке.

Учитель: Давайте уточним значение слова, догадайтесь какого?

Дети: «Опостылеют».

Учитель: Найдем его значение в словаре в конце учебника.

Дети: Опостылеть – значит, надоест.

Учитель: Какое слово в первой строчке требует объяснения?

Дети: «По задворкам», «разухабистой гурьбой», «бредём».

Учитель: Уточню значение некоторых слов: задворки – это часть крестьянского двора за домом, место за двором; разухабистая гурьба – это веселая, задорная группа людей или толпа; бредём – значит шагаем.

Учитель: Попробуйте заменить слово «бредём» словом «шагаем». Как лучше? Почему автор так написал – бредём домой?

Учитель: Что такое «салазки»?

Дети: Маленькие деревянные ручные санки.

Учитель: Что обозначает слово «загалдели»?

Дети: Заговорили одновременно, стали громко разговаривать.

Учитель: Попробуйте заменить слово «загалдели» словом «заговорили». Как лучше? Почему ребята загалдели?

Дети: Они хотели продолжения сказки.

Учитель: Дети, как вы думаете, с какой целью автор использует данную лексику?

Дети: Чтобы ярче и выразительнее раскрыть лирический образ героя в стихотворении.

Учитель: Подумайте, отразилась ли жизнь поэта в содержании стихотворения?

Дети: Да, он подмечает и точно описывает детали деревенского быта. И это понятно. С.А. Есенин всё свое детство провел в деревне. Поэт вырос на сказках, которые с детства ему рассказывала его бабушка.

Учитель: А теперь давайте поработаем над содержанием стихотворения:

- Откуда возвращались дети вечером? (дети возвращаются с катаний с горки)
- Какие они приходили домой? (веселые)
- Что дети готовы делать до утра? (слушать бабушкины сказки)
- В какое время дети садились слушать бабушкины сказки? (в зимний вечер)
- Какие сказки рассказывала бабушка? (про Ивана-дурака)
- Как дети слушали сказки? (садились в 2 рядка)
- Почему дети притворялись, что не слышали, как их мама зовет спать? (сюжет сказки завораживал, заинтересовывал, и было жалко уходить, не узнав, чем закончилась сказка)
- Что вы можете сказать об отношении бабушки к ребятам? (она их любила)
- О чём же хотел рассказать автор в стихотворении? (о добрых, теплых, нежных воспоминаниях детства, связанных с любимым человеком-бабушкой)

VI. Обобщение.

Учитель: Есть ли у вас бабушки и рассказывают ли они вам сказки?

Дети: (делятся своими историями)

Учитель: С каким настроением нужно читать данное произведение?

Дети: (2-3 человека выразительно читают стихотворение вслух, обсуждение чтения в классе)

Учитель: Как вы считаете, зачем люди пишут о своих воспоминаниях? Интересно ли их читать другим? Почему?

Дети: (интересно, потому что чтение произведения будет навевать воспоминания на читателя)

Учитель: На основе этого, как вы думаете, какую проблему поднимает автор в своем произведении?

Дети: (проблему памяти, ведь в наших сердцах продолжают жить самые теплые воспоминания)

VII. Объяснение домашнего задания.

Учитель: Подготовьтесь выразительно читать это стихотворение. По желанию можно выучить его наизусть или нарисовать иллюстрацию к стихотворению.